

في حوارات مع المشاركين بملتقى الشباب العربي السادس

الشباب العربي : لا شيء يقف امام حماستنا وحبنا للتغيير والتطور

□ شباب – احمد سمير غنيم

جمعتهم احلام وأهداف واحدة ، من بلدان عربية مختلفة اتوا لتفتتح لهم عمان ذراعها وعينيها في املتي الاعلاميات العربيات ، في ملتقى يقربهم ويستمع لهمومهم ومشاكلهم ولطموحاتهم ، الشى الوحيد الذي جمعهم هو حماسة الشباب بالحب والتقارب والوحدة حيث قربتهم المصالح ما عجزت عنه السياسة والحدود الاصطناعية، ليقولوا كلمتهم "نحن الشباب العربي لنا الغد" وبعد الانتهاء من المؤتمر الذي نظمه مركز الاعلاميات العربيات الذي ترأسه الاعلامية محاسن الامام كان لنا هذه الحوارات مع بعض المشاركين في وقائع المؤتمر الذي تواصل لاربعة ايام خلت من الشهر الجاري : زينب بيطار : الملتقى يعد بابا واسعاً في العلم والثقافة والعرفه

المشرف العام

تيسير النجار

هذا العدد

الهيئة الاستشارية

تحدثت زينب حسن بيطار المشاركة في ملتقى الشباب السادس عن الوفد اللبناني ان زيارتها للاردن تعد الثانية حيث شاركت في ملتقى الشباب الخامس العام الماضي ، وقالت انها عندما غادرت الاردن في المرة الماضية كان انطباعها مليئاً بالحنين والدفء لانها شعرت انها بين اهلها ، فشعرت زينب ان زيارتها الثانية اجمل لان الشعور بالالفة تكرر خصوصاً وانها بين اهلها واحبايها ، فالشعب الاردني شعب مثقف ومتعلم وطيب ، اما بخصوص ملتقى الشباب العربي السادس فرأت زينب ان الملتقى يعد باباً واسعاً في العلم والثقافة والمعرفة وأوسع للتواصل بين الشباب العربي القادم من مختلف الدول العربية ناهيك عن المعلومات القيمة التي حصلنا وتعرفنا عليها من قبل المحاضرين ، وساهم الملتقى العربي بتقريب المسافات بيننا حيث عشنا بعضنا بعضاً وتعرفنا على ثقافات الاشخاص المشاركين في الملتقى لذلك فان الملتقى زاد من رصيدى العلمي والمعرفي وفي صقل تجاربي من خلال التفاعل مع الشباب العربي مع امالي الكبيرة ان نستضيفكم في بلدكم الثاني لبنان .
جودي حمود : هللنا ان نؤسس مستقبل معافى من آتون التشنجات والرجيات اما المشاركة اللبنانية جودي حمود فرأت ان هذه الزيارة هي الاولى الى الاردن وقد تركت لديها

افراً قوياً وانطباعاً ايجابياً جداً خصوصاً من خلال الضيافة الكريمة والرحابة التي قولوا فيها ، وتقول جودي انها لمست مقدار الثقافة العالية والوعي الرفيع للشعب الاردني واطلاعه على ما يدور حوله من احدث وقضايا ، مشيرة ان الزيارة القصيرة لن تسمح لها بزيارة الاماكن والمناطق السياحية الجميلة على حد قولها ، اما بخصوص الملتقى الشبابي فترى جودي انه في الوقت الراهن نحن بحاجة الى لم شمل الشباب العربي تحت مظلة هوموم ومشاكل مشتركة لترسيخ انتمائهم العربي والتجارب بين التحامهم ووحدتهم التي يعمل الدخلاء الطامعون على اضعافها لتبعية لبدأ " فرق تسد " ، اما على الصعيد الشخصي فتقول جودي ان الملتقى قدم لها فرصة ذهبية لتبادل الخبرات والتجارب بين الشباب العربي دون ان تنسى ان الملتقى اتاح للشباب بناء صداقات وتعاون مشترك نابع من احلام وهواجس واهداف مشتركة وتشير جوده ان الملتقى شكل لديها " صدمة ايجابية " نتيجتها ما ادرسته من قبل الشباب من روح ومسؤولية وافتتاح غير منقالت ونضج وحب للتغيير، كل هذا عزز في اعيننا شعلة النهوض بمجتمعنا مستفيدين من عبر الماضي لنؤسس الى مستقبل معافى من آتون التشنجات والرجعيات .

إعلام بعدد : هلست مدى عبية الشعب الاردني الكبيرة لغروالمصريين الشاب اسلام محمد من جمهورية مصر العربية قال ان زيارته الى عمان العروية هي الثانية حيث

زيارتها للاردن كانت مناسبة لها نظراً الى الظروف السيئة التي تعيشها الاوضاع في فلسطين وكانت بمثابة فترة استراحة واستجمام لها بعيداً عن الضغوطات المفروضة علينا في فلسطين ، وتقول رنا ان ملتقى الشباب العربي اضاف لنا التعرف على شباب من مختلف البلدان العربية وعلى اتاس ذوي خبرات ومناصب لتعريف الشباب بامور جديدة ومعلومات قيمة تقيدنا في مجالات قد تستخ لنا في المستقبل .

فداء نصر : الملتقى ساهم في تقوية شخصيتي وقبول الاخر وشخصيته وقالت المشاركة فداء نصر من فلسطين ان زيارتها الى الاردن جميلة واستفادت منها بشكل كبير خاصة وانها اول مرة تذهب فيها الى مؤتمرات عربية والتعرف على الشباب العربي حيث يعد ملتقى الشباب العربي السادس تجربة جديدة ساهمت في تقوية شخصيتي وقبول الاخر وافكاره .
عنود الدعجة : لا مستقبل للاعلام دون العنصر الشبابي

اما عنود الدعجة المشاركة ضمن الوفد الاردني تحدثت عن الملتقى وقالت انه لا مستقبل للاعلام دون العنصر الشبابي حيث اثبتنا ان من يعرف الحدود يقتنل الجناة ، اضافة الى ان وجود الحدود الاصطناعية بين الدول العربية لا تمنع من ان تجمعنا اهداف واحدة حيث ساهمت في ابراز الوجه العصري للوطن العربي بالتعاون لا بالترشق وبالمصادفة لا بالكذب وبالتشاكرك لا بالتعادي .
ahmadsghnaim@yahoo.com



هنذ خليفة

اسلام محمد



ستفاني عازان



رنا حنضل



عنود الدعجة



زينب بيطار

هل الدين ظاهرة أم حقيقة؟

□ عمران سميح نزال

تحدثت بعض القراءات "الفلسفية" عن الدين وكأنه ظاهرة وليس حقيقة ، فلماذا هذا الموقف وماذا يقصدون منه ، هل لأنهم يمتنون أنفسهم بذلك ، بحيث أن أية ظاهرة ستزول في نهاية المطاف، وبالأخص تحت معاول النقد والنقض ، وشبهتهم في ذلك أن المكائنة المعرفية للدين بين الناس تقوم على العاطفة والتراث والخرافة والقصص الاسطورية، وأن الدين لا يقوم على القناعة العقلية ولا يعتمد على التفكير العلمي، ولذلك يصرون على مخالفة الواقع بحيواتهم تفسير حقيقة وجود الدين على أنه ظاهرة من الكثير من الظواهر التي سرعان ما تزول ، أو يزول تأثيرها على مجريات الحياة الإنسانية والاجتماعية والسياسية . إن أصل هذه القراءة "الفلسفية" الخاطئة التي تصف الدين والتدين بالظاهرة هي الحداثة الغربية الأوروبية، لأن الكثير من الفلاسفة أوروبا السيكولوجيين (العلمانيين) لا يعترفون بالوجود الحقيقي للدين في المستوى المعرفي ، ويعتبرونه ظاهرة غير عقلانية ، لأنهم يريدونه عدواً مهزوماً وغير معترف به معرفياً وعقلياً وفلسفياً ، ولأنهم لا يريدونه نداءً حقيقياً للثقافة النبوية الحداثية الأوروبية ، وهذه النظرة الحداثية الأوروبية بالرغم من أنها محصورة بالدين الكنسي المسيحي في أوروبا ، إثر صراع الدنيويين السيكولوجيين مع المتدينين الكششين في أوروبا في العصور الوسطى وبعدها، بالرغم من ذلك إلا أن قلة من العرب والمسلمين ممن يدعون الفلسفة أو العقلانية ، يسقطون في تقليد أولئك الأوروبيين ، فيستعملون نفس أوصاف ومصطلحات الحداثة الأوروبية على الدين الإسلامي ، وعلى مكائنة الدين الإسلامي معرفياً في الحياة العربية وفي البلاد الإسلامية ، فيتحدثون عن النهضة والصحة وحركات الإحياء والإصلاح والتحرر الإسلامية بالظاهرة الدينية، بالرغم من معرفتهم واعترافهم بأن فلاسفة الغرب لا يفكرون في الظاهرة الدينية إلا من خلال نموذج المسيحية الغربية ، وأنهم يرفضون دراسة الإسلام بحسب منهجيات النقد التاريخية واللغوية التي درسوا بها تاريخ الكتاب المقدس وتاريخ الحركة المسيحية في أوروبا الغربية، مدعين أن كل الأديان بما فيها المسيحية الشرقية والدين الإسلامي لا تملك معطيات متميزة غير المعطيات الموجودة في المسيحية الغربية، وأن كل نقد للظاهرة الدينية المسيحية الغربية ينطبق على الدين الإسلامي.

ولعل المقلدين للحداثة الغربية من المفكرين العرب يقصدون أو يتمنون أن يتم إقصاء الدين الإسلامي من التأثير على الحياة العامة كما حصل في أوروبا ، دون أن يدركوا عواقب ذلك على أمتهم في المرحلة المعاصرة، فالأمة العربية والإسلامية تواجه اليوم أعتى قوى العدوان والظلم في تاريخها الطويل، وهم يتجاهلون أيضاً أن تمسك القوى الدينية بالإسلام قائم على القناعة العقلية والتفكير العلمي أولاً ، وأن قوى المقاومة في الأمة تؤمن بالإسلام تصديقاً قلبياً كما تؤمن بقدرته على شحذ الهمم بأقوى الأسلحة المعنوية التي تواجه العدوان الخارجي ، غير مدركين أيضاً أن صناعة أجيال عربية وإسلامية مؤمنة قلبياً بدينها ، ومؤمنة سياسياً بعدالة قضايها ، من أهم واجبات المفكرين المخلصين نحو أمتهم ، حتى تعمل هذه الأجيال الشبابية الجديدة بكل جهد واجتهاد للتحرر من الاحتلال العسكري المباشر وغير المباشر ، ومن هنا تتكشف خطورة الحديث عن الإسلام أو التدين الإسلامي المعاصر كظاهرة دينية ، وتكتشف دواعي قراءة الدين على أنه ظاهرة من قبل أعداء الأمة العربية والإسلامية . إن دواعي اعتبار الدين ظاهرة اجتماعية - بحسب فظهم - يفقد المؤمنون بالدين الإسلامي حق الدخول في ساحة الحوار الفكري والعقلي والعلمي والفلسفي، أي يمنعون من حق المحاجة العقلية والفلسفية، وبالتالي يمنعونهم من صناعة قناعات معرفية في الاستقلال العقلي عن هيمنة الحداثة الأوروبية الاستعلائية، وبالتالي يمنعونهم من جمع صفوف الأمة العربية والإسلامية في مواجهة التحديات العصرية ، في الدفاع عن نفسها ومقاومة الظلم والمعتدين، وهم في الظروف المعاصرة بأأس الحاجة إلى اللحمة الوطنية والتضامن القومي والوحدة الإسلامية .

إن على من يتحدث عن الدين الإسلامي من المفكرين العرب كظاهرة دينية أن يتنبهوا إلى خطورة موقفهم نحو أمتهم، لأن هذه المواقف تؤدي من حيث يعملون أو لا يعملون إلى خدمة العدوان الخارجي ، ولأنهم يحاولون إخراج الدين الإسلامي من معركة الأفكار والحضارات والثقافات العقلية الصحيحة ، وقد تؤدي مواقفهم من حيث يدركون أو لا يدركون إلى اضعاف دور الدين من أن يكون مؤثراً في مقاومة الأمة العربية والإسلامية ضد أعدائها المحتلين لأراضيها والتأهين لخبراتها ، وهذا ما لا يهدف إليه المفكرون المخلصون نحو أمتهم وقضايها الفكرية والاجتماعية والسياسية العادلة .
omran_nazal@yahoo.com

Face Book ظاهرة إلكترونية جديدة تنتشر بين الشباب

الفيديو والموسيقى . كما يمكنك من انشاء ومنتشارها الواسع بين الناس وخاصة الشباب، الذين يشكلون مصدر الرزق الرئيسي للعديد من الشركات. ويبقى السؤال الذي يطرح نفسه، هل الانتشار العالمي لـ Face Book هو مجرد ظاهرة مؤقتة مصيرها الزوال؟ أم هو وسيلة جديدة لتبادل المعلومات، والتواصل بين الثقافات لتتضم بذلك إلى رفيقاتها (الدرشة والمنتديات والدونات) في اطلاق مآهب الشباب وافكارهم وابداعاتهم على الساحة؟ قم بزيارة الموقع التالي ebook.com- www.fac Face Book ، اذا كنت ترغب في التسجيل والاستفادة من خدمات الـ .
جامعة البلقاء التطبيقية mohmoudtakriti@yahoo.com

مجموعة أو أكثر خاصة به، حيث تناقش مواضيع معينة ويتم من خلالها تبادل الآراء والأفكار عبر الرد بالرسائل النصية، فعند تصفحك للمجموعات المنشئة ستلاحظ أنها تهتم بقضايا اجتماعية وسياسية وفنية وثقافية مختلفة، فعلى الصعيد المحلي ستجد قضية ارتفاع الأسعار، وقضية ارتفاع سعر اسطوانات الغاز، أما على الصعيد السياسي، فتستجد أن القضية الفلسطينية النصب الأوفر في هكذا مجموعات، فضلاً عن المجموعات الشبابية التي تطرح قضايا تتعلق بالجامعات والكليات والعلاقة بين الجنسين والقضاء على العنصرية وغيرها.

ان العديد من الشركات التجارية في الأردن اتخذت من الـ Face Book وسيلة للدعاية

بالفعل تمثل واجهة أو مرآة تعكس شخصيتك وثقافتك، ولكن الخدمات التي يقدمها الـ Book Face تتجاوز هذا المعنى الضيق بكثير، ليصبح ظاهرة اجتماعية إلكترونية لها رواها من كافة فئات المجتمع، فانتشر بسرعة البرق بين الشباب خاصة، وباقي فئات المجتمع عامة، إذ أنه يتيح الفرصة لهواة التعرف في اشباع حاجتهم الاجتماعية في التعرف على المزيد من الأصدقاء حول العالم، كما يتيح الفرصة لنشر معلوماتك الشخصية، ونشر ثقافتك وأفكارك الخاصة على شبكة الإنترنت، كما يمكنك من ارسال التهنئة إلى العديد من الأشخاص حول العالم بمجرد ضغطة زر، وبأساليب تقليدية وغير تقليدية، بدءاً من الرسائل النصية الخاصة عبراً ببطاقات التهنئة الإلكترونية ووصولاً إلى التهنئة عبر مقاطع

□ شباب - محمود عبدالناصر التكريتي

بعد ظهور العديد من المواقع الإلكترونية التي تقدم العديد من الخدمات لتصفح الشبكة العنكبوتية، منها على سبيل المثال لا الحصر: المنتديات والمدونات والمنتديات وغيرها، ومع استمرار التنافس بين الشركات والأفراد على تحسين محتوى الشبكة العنكبوتية، ومع توالي الجهود التي توجت أخيراً بظهور أحدث صفحاتها، لتظل على مستخدمي الإنترنت متمثلة بما اصطلح على تسميته الـ Face Book

-ما هو الـ Face Book؟ الترجمة الحرفية لكلمة Face Book هي (وجه الكتاب)، ولربما كان سبب تسميتها بهذا الاسم، يعود إلى أنك تستطيع أن تنشر معلوماتك الخاصة عبرها، فهي

يجد فيه البعض وسيلة لبناء علاقات الصداقة

شباب : موقع الـ face book تسلية ورفاهية !

يجري على الـ"فيس بوك" فيض الأصدقاء الذين نعرفهم وتربطنا بهم علاقات جيّدة على الموقع لا نتحدث اليهم عند لقائهم على أرض الواقع أوقد يتجاهل كل منا الاخر الأمر الذي يؤدي الى الزدواجيّة في التعامل وبالتالي علينا التفكير جيّداً بحقيقة هذا النوع من الصداقة . طارق علان : مجرد تسلية

أريج هزايمة،قاعة مقفودة وعبرت أريج هزايمة"٢٣ سنة" عن رأيها بالقول أنها مازالت لا تمتلك القناعة الكافية بجودى هكذا مواقع وقالت بأنها لاتتابعه دائماً ولا تكثرث بعدم متابعتها. هدى المومني:موقع صريح

محمود التصار، انتقاء دقيق برى محمود التصار "٢٣ سنة" أنه ينتقي أصدقاءه على الـ "فيس بوك" بعناية شديدة حيث أنه يتفحص الـ "بروفائل" الخاص بكل منهم وطريقة عرضه لنفسه وهواياته والمجموعات التي ينضم لها للتعبير عن رأيه واتجاهات تفكيره ومن ثم يختاره كصديق. سماح جرادات:تعارف

□ شباب - اسراء عطار
الـ "facebook موقع يبدو معلوما للجميع وخصوصا فئة الشباب حيث يعتبر احدى الوسائل التي يجد فيها الشباب والفتيات الطريقة المثلى للتعارف وتكوين علاقات الصداقة .
وهنا نتساءل..لكن ماذا بعد ذلك؟.أي عندما يصبحون أصدقاء لك كيف تستطيع أن تتأكد من جدبتهم بالتعارف ومدى مصداقيتهم .. هذا ما احببنا أن نطرحه في هذه الظاهرة التي أصبحت تنتشر وبكثرة بين فتيات وشباب الجامعات على وجه الخصوص..فهل اصبح الـ "facebook وسيلة للتسلية وتمضية الوقت أم وسيلة جادة لاخترق غير المألوف من الصداقة بين الفتيات والشباب وتبادل الآراء وطرحها وتحقيق مالم تستطع البيئة الجامعية من ترجمته على أرض الواقع .. تلك الأسئلة قمنا بتوجيهها لبعض الشباب فكان الاتي:

محمود المومني:خداع بدوره قال محمد المومني "٢٩ سنة" أنّ الـ "فيس بوك" عبارة عن طريقة للتعارف منوها ان مستخدميه قد يلجؤوا للكذب والخداع بالنسبة لتعريفهم الصحيح بأسمائهم وأماكن سكنهم بحقيقة شخصياتهم بداعي التسلية .

في المحافظات

راكمان الرواد،سماان ابيد الكركيين،الطنطيلة عملا أبو فلسطين-الطنطيلة عسمر حريبي العنوش،العقبة سالي ساسي أسويبه،الشرق نضال اللطيس ونور ابوسليم،الزرقاء اسلام عياض،الزفتال الرمادي،جرش

الكاريكاتير

عمار دويكات بثينة شادرمسة هبة الشرواشدة أشرف الشطرنواوي محمد القطرمان

إميل

shabab@addustour.com.jo