

كيف تتصل على مهنة

« دليل سياحي»؟

□ د. ابراهيم بيطاطو

يعرف الدليل السياحي بأنه ذلك الشخص (ذكراً كان أم أنثى) المتكف المتعلم والواعي لتقديم رسالة وصورة واضحة وصادقة عن بلده دون زيادة أو نقصان وهو بالنتالي أول وآخر شخص يقابل ويودع المجموعة السياحية، وعلية تقع مسؤولية المحافظة على المجموعة السياحية التي يرافقها، وهو الصورة الحقيقية المثلثة لبلده أي أنه السفير لبلده، وخلال مرافقته للمجموعة السياحية يجب على هذا السفير أن يكون على خلق رفيع، يتحلى بالصبر، وأن يكون معطاه في جميع الحالات التي تواجهه، وبذلك، يملك القدرة على احتواء جميع المشاكل والكفاح التي قد تواجهه بكل لطف وكياسة وتهديب، لأن هذه المهنة من أنبل المهن وأرفعها و بها يستطيع الإنسان الواعي لعلمه التعرف والاختلاط بخلفافات وأفكار وحضارات متعددة بحيث ترفد رصيده الفكري والحضاري والثقافي واللغوي.

تنظرط وزارة السياحة والآثار في أن تتوفّر للدليل السياحي عدد من المؤهلات منها: أن يكون حاصلأعلى الشهادة العلمية الأولى على الأقل، في دراسة ذات علاقة مع هذه المهنة (مثال على ذلك: الجغرافيا، أو التاريخ، أو السياحة)،ويجب أن يختمع الدليل بالتحدث على الأقل بأحدى اللغات العالمية التي يتخفق السياح من دولها إلى الأردن،وأن يكون الدليل السياحي لاقلأ صحياً، لأن هذه المهنة تحتاج إلى نشاط جسدي وعقلي عالي وبالتالي تنبع أهمية هذه المهنة من أن يكون الدليل السياحي في الشخص الذي يسعى للحصول على الترخيص لممارسة مهنة الدليل السياحي وفقاً للنظام الأردني هي: أن يكون أردني الجنسية وأتم العشرين من عمره، وأن يكون غير محكوم عليه بجناية أو جرم مخز بالشراف والأخلاق السعامة، وأن يكون حاصلأعلى الدرجة الجامعية الأولى، أو ما يعادلها، أو دبلوم في خدمات مرشدي السياحة من كلية معتمدة كحد أدنى،وأن يكون قد اجتاز امتحان اللغة الأجنبية التي يقبها و امتحان المعلومات السياحية،وأن يكون قد اجتاز امتحان الدورة التي تنظها الوزارة، وأن يكون متقراً لممارسة مهنة المرشد السياحي، ولا يجوز له مزاولة أية وظيفة أو مهنة أخرى بما في ذلك التجارة والسمسرة.

الدليل السياحي هو أهم محور في التنمية السياحية ، وتم اعتماد هذا بموجب القرار A/RES/406 (XIII) الصادر عن الجمعية العامة لمنظمة السياحة العالمية في دورتها الثالثة عشره التي عقدت في سانتياغو ، تشيلي، في الأول / أكتوبر ١٩٩٩. وهذا وقد أقرت الجمعية العامة للأمم المتحدة، في تشييط السياحة وتنميتها، من أجل المساهمة في التنمية الاقتصادية والتفاهم الدولي والسلام والرفاهية والاحترام العالمي لحقوق الإنسان والديناميات الأساسية وتوفيرها للجميع دون تمييز من حيث العرق أو الجنس أو اللغة أو الدين. إجراءات قبول الدليل السياحي أو إعطائه رخصة مزاولة المهنة: يقوم الدليل السياحي بتقديم طلب إلى وزارة السياحة تتخمن الأوراق المطلوبة منه حسب الأصول، وأهمها: الأوراق الجامعية، وشهادة عدم محكوميه، وصورة عن دفتر العائلة أو جواز السفر. ويخضع الشخص لدورة تدريبية وتكون هذه الدورة شاملة لجميع المواقع السياحية والأثرية والتاريخية في المملكة الأردنية الهاشمية، ويعقد خلالها امتحانين أحدهما عملي الأخر نظري.

يعد الدليل السياحي بمثابة السفير والصفي والمعلم والنقل الأمين للثقافة وحضارة وأصالة الشعب الأردني ، وهو بنفس الوقت الجندي الوفي لمبادئ أمته من خلال تصحيح الانطباعات الخاطئة والخرافات السلبية عن السياح القادمين من الحوار والمنطق ، فالدليل السياحي هو أول من يلتقي السائح وأخر من يودعه فهو أول الأشخاص بتشكيل الانطباع الأول والخير في ذهن السائح القادم إلى الأردن ،فهو الذي يستطيع تغيير أي انطباعات غير إيجابية حول بلده وحضارته ، ويغرس الصورة المطلوبة في أذهان السياح . يكتب دور المرشد السياحي أهمية بارزة في نجاح الرحلة السياحية وإعطائها طابعاً ثقافياً يرتكز على معرفة معلومات وحقائق تغني ذاكرة السائح وثقافته العامة لتشعل بذلك صورة كاملة تجمع بين مشاهد حية ومعلومات موثقة وصحيحة تساعد على ترسيخها في الخيلة. ولا تقتصر مهمة هذا المرشد على مرافقة السياح وإرشادهم إلى الأماكن السياحية المهمة والمعالم الأثرية والتاريخية والمتاحف وإعطائهم معلومات عنها، ذلك لأنه يساهم إلى درجة كبيرة في إعطاء صورة سلبية أو إيجابية عن بلاده، خاصة أن السائح قد يمضي أياماً في البلد المقصود من دون أن يتعرف أو يتواصل مباشرة إلا مع الشخص الذي يرافق ساعات طويلة قد تصل في بعض الأحيان إلى أيام.إذاً يجب أن تكون وعين المرافقه لسياحة، وأهميتها، وخطورة ممارستها على العملية السياحية بشكل عام، وبالتالي فنجاح العملية الإرشادية يؤثر سلباً أو إيجاباً على العملية السياحية بأكملها وذلك بالفرق الذي يُبذل في محاولة تقديمها بشكل في محترف قائم على العلمية والخبرة والمتابعة.

□ شباب – سعاد نوفل

أقام مشروع صوتنا لدى جمعية الرواد الشباب www.yea.com.jo وهو أبرز مشروع لكسب تأييد العنئين من السلطة التنفيذية والتشريعية في السياسات العامة فعالية خاصة استعرض خلالها إنجازات المشروع للعام الماضي ومخططات المناصرة للعام المقبل. بحضور عدد من ممثلي الصناعة المجتمع المدني والدول المانحة الذين سامعوا في نجاح مشروع صوتنا إما مباشرة من خلال الائتلاف القائم أو بأسلوب غير مباشر بالدمع المادي واللوجستي أو المعلوماتي. كما حضر اللقاء عدد من ممثلي السلطة التشريعية والتنفيذية الذين أشادوا بمستوى عمل المشروع وأكدوا على أهمية قيام مشاريع مماثلة لصوتنا في مؤسسات المجتمع المدني كافة لضرورة التواصل المؤسساتي المحترف ما بين القطاع العام وفتات المجتمع المدني مختلفة.

حيث استعرض منسق المشروع غادي العتيقي آلية المناصرة وكسب التأييد المتعده وخطة العام المقبل لمعالجة الإشكالات في محاور عدة من ضمنها الجمارك والضرائب ودعم تطبيق قوانين المنحة الفكرية لدعم الناتج المحلي ذو القيمة المضافة وتسهيل الوصول للتسويق المغامر.

ومن إنجازات المشروع التي قدمت للعام الماضي إسهام صوتنا في تعديل قانون الشركات الجديد ليضمن تخفيض متطلبات رأس المال للشركات محدودة المسؤولية من ٣٠٠٠ دينار إلى ألف دينار. وتبني توصيات المشاريع الصغيرة والمتوسطة لتبسيط إجراءات التسجيل والترخيص من قبل وزارة الصناعة والتجارة. كما تم خلال الدورة الانتخابية لجلس النواب الخاص عشر عقد سلسلة منازرات للمرشحين البرلمانيين في الدائرة الثالثة لحافظة العاصمة، بالإضافة إلى إتمام برنامج تدريبي للطلاب المتوقفين كمساعدين برلمانيين على أمل أن يصبحوا مساعدين كفؤيين في مكاتب البرلمانيين. يخدمون هذه المكاتب بالأبحاث وغيرها من المبادرات التي تسمه صناعة مواقف مبروسة ومبنية على أسس سليمة تخدم وتدعم العمل الريادي وتتساعد في تحسين بيئة العمل الأردنية. وهذا المشروع أقيم بعد أن أبدى بعض البرلمانيين استعداداً لاستقبال هؤلاء المرشحين للمساعدة في مكاتبهم.

هذا وقد قام المشروع بإنتاج مجموعة من المواد الإعلامية المسومة من خلال البرنامج الإذاعي صوتناحيث كان نافذه على المجتمع من خلال راديو عمان نت صوت المجتمع للتعريف بالمشاريع الصغيرة والمتوسطة ومشاركة أكثر من الناس في عملية تبادل المعلومات. وتم اعتبار برنامج "صوتنا" أول مجهود تأييدي معني بالمشاريع حديثة التأسيس والمشاريع الصغيرة والمتوسطة في الأردن. ويقوم المشروع بمناصرة إصلاح السياسات العامة من خلال إعداد بيانات سياسية ووثائق تشريعية، حيث يسعى هذا البرنامج إلى تأسيس قاعدة

نور الكباريتي؛ مهمتنا توجيه الشباب من خلال تطوير مهاراتهم وإرشادهم لبدء مشاريعهم الخاصة

جمعية الرواد الشباب تستعرض الإنجازات التي

حققتها مشروع «صوتنا» وتشارك في اليوم الوظيفي لإنجاز

حاضنة أعمال جمعية الرواد الشباب

وأفادت الكباريتي بأن حاضنة عمل جمعية الرواد تم تأسيسها لدعم الجمعية في تحقيق هدفها الرامي إلى خلق ثقافة ريادية وقبائية كعجر زاوية لتنمية اقتصادية وطنية. وتتمثل آلية عمل الحاضنة بتوفير دعم لأصحاب المشاريع الصغيرة بتجهيزات تخضن أفكارهم وأعمالهم بتوفير تجهيزات أساسهم وتسهيل مهمة الحصول عليها مع تحمل بعض التكاليف الرمزية كتوفير حاسوب والانترنت ومركز للدعم الإدارية والنسخ. إمكانية الوصول إلى فاعات إجتماعات، كما توفر الحاضنة دعم إضائي للشركات المبتدئة مثل التدريب والإرشاء. كما يتتبع المحضنون بإمكانية الوصول على جميع الدورات التريبية التي تعقد في المكتب الرئيسي الخاص بجمعية الرواد الشباب.

التشبيك بين الأعضاء

توفر جمعية الرواد الشباب إمكانية الوصول إلى نظام التشبيك بين أعضائها، حيث يستفيد المحضنون بالعمل المشترك عن رواد آخرين يعملون في مجالات مشابهة، ويتم إحضار المبتدئين لمدة ١٨ شهراً بالإرشاد والدعم من جانب جمعية الرواد الشباب بحيث يتم تزويد المحضنين بالخدمات ومهارات القيادة لضمان أن تكون مشروعاتهم مستقرة ومنتجة بالإلتزام الذاتي، كما تواصل الجمعية بعد فترة الإحتضان دعماً من خلال علاقة طويلة الأمد لتقديم النصح والإرشاء بين الجمعية والمحضنين.

مشاركات أقليمية لأعضاء الجمعية

كما أفاد سامر الجعبري عضو مجلس إدارة بأنه ضمن نشاطات الجمعية المشاركة في العديد من المؤتمرات والمقتبات المحلية والوطنية، وحول تمثيله الجمعية في مؤتمر فكر ٦ في المنامة – البحرين أوضح قائلاً قفنا بالمشاركة في مؤتمر فكر ٦ "الاستراتيجية العربية لعصر العولمة" والذي عقد مؤخراً وهو حدث عالمي يهدف إلى إلقاء الضوء على كيفية التعاون الاقتصادي والثقافي والفكري في العالم العربي لتحسينه وجعله مكاناً أفضل، ولقد جاءت مشاركتنا في الجانب الذي يخص الشباب، حولنا التركيز على موضوع الإستثمار في المشاريع الريادية الشبابية، حيث كنت في فريق الإستثمار الذي تم تشكيله من مجموعة من الشباب العربي وقدمنا العديد من الطروحات الخاصة بمشاريع الريادية الصغيرة والمتوسطة، والتي تؤثر بشكل أو بآخر على مشاركة الشباب في العمل وتعدده عن البطالة والهجرة. وما إلى ذلك من العوامل السلبية التي تؤثر على الشباب والاقتصاد. كما أضاف قائم أن تقوم مؤسسات المجتمع المدني بعمل هذه المبادرات الشبابية، فإشبابنا لديهم فقر ريادي ومخالفات مثالبه يجب استثمارها، وكما نعلم فلا زال الشباب بحاجة مزيد من الدعم والتوجيه وهذا ما نحاول توفيره للشباب من خلال جمعية الرواد الشباب، فإن المشاريع الريادية هي الأمل لبناء الوطن بعيداً عن شيخ البطالة، وأدعو الشباب للتخلي بروح المسؤولية ويكونوا مبدعين بلمارتين مثل هذه المشاريع الريادية.

زينة والعام الجديد

□ بثينة الدبشة

لم تكن تالتي إشعاعات فجر ندي... ولا همسات صفويرة لهيمة... ولا فوح يوسميئة منعشة... لم يكن خلماً أو علماً... لم يكن كايوساً أو فرحاً... ولم تكن الأول ولا الأخيرة... بل كانت زينته الجميلة...

تسرقني لهفتي وانظفاري... يسوقني الشوق والحنين... تطمر سماء ورحي صمّاً... حباً... أما... تسافر خلجات قلبي صوب المجهول... لا تشرني إلى أين!! ومن أين!! أو متى وكيف؟! أتوه في ليل شعرها كشمعة ملتهبة... انتفض صراخها الشقي... أبحر... وأبحر في أطراف عينيتها الساحرتين... أنوب عشقاً في ندى دموعها... بأسرتي سكونها الرقيق... وتقتلني ملامحها الجولة... لا أري ماذا تفعل وبشري... وماذا يتعزىني... فقد تنصت فقات قلبي... ورمش عيني... وهواء وروحي... إذا ما لمس خديها كحفي... وإذا صرخت في جوف أدنوي... ورغم ذلك فلم تتوحّد شاعري وعواظي بعد... لم انتصر عليهم وعلى نفسي... لن أستطيع أن أجمع بين قلبي وعقلي... لن أتمكن من فرض هيمتي أو جبروتي على ذاتي... ولن أستطيع أن أحد مسار واتجاه نبضي... فاليوم أنا أحبها... وبعمق... وأقسم على حبي الأزلي لها... لكنني ما ألبث أن أكرهها... وأكره لحظاتها... ودقاتها... وساعاتها... وأيامها... وأطالب بصمتها... وبربيلها... ومقاطععتها... والمزاج الدافئ... فاينك ستبقىن حبيبتيني... وما زلت أحن إليك... وأتلف للفاؤل... وتقبل حبيبتك الصغير... ودمتي زينته حباتنا وبهجتها... يا زينته...

عام جديد

عامٌ جديد ينقضي من سجلتنا الكوني وإن كان حلو تلك الأيام قد أفرقتنا من مراتها، لكن يبقى شبيقتنا زُفيرنا شادين على شهورنا وأيامنا وساعاتنا وحتى تنهداتنا، وتبقي جباهاً متحيةً ولن تزل لخافتنا ومصورتنا ومجيب دعواتنا وسامع شوقنا وتشرنا، ولن الألفت ن عامنا هذا سيبقيهم بنون الله في حرسن إقتضاه عن اقتضاه شهر محجري عظيم فيه خير لن من حسن تدبيره، ما استفاهوا من شمل المؤمنين واحده والتفافهم وتوجيه قلبه لهم، ما استطاعوا صوب غاية واحده لا تتكرر إلا مرة كل عام السعي حول الكعبة الشريفة والوقوف بعرفة والعديد من المناسك التي تجعل من مؤديها تقياً من كل أم ارتكبه أو سعى إليه، ويعود كما لو أنه خلق من جديد، ويرافقه القلب الأعلى والذي يطبخ له صفيرنا قبل كبريتنا، ما يحمله من وقار والتزام ويصبح الحاج انساناً جديداً بكافة نواحي حياته و التزامه.

للشباب

الريادة في بيئة العمل الأردنية، ويسعى مشروع "صوتنا" إلى جعل مبدأ ملكية

الأعمال فقرة في متناول يد جميع الفئات الاجتماعية والاقتصادية من خلال تغييرات تشريعية وهيكلية. ومشروع صوتنا هو مشروع مبنوق من لجنة كسب التأييد في السياسات العامة في جمعية الرواد الشباب يعالج مواضيع جمعت في منتج الـwww.al وهو موقع مميّز لأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة، صمم لمساعدة الشباب في تطوير مهاراتهم وإرشادهم إلى كل ما يلزمهم في بدء مشاريعهم الخاصة وتطويرها. تأسس عام ٢٠٠٤ ونحن الآن في صدء إكمال التحديث والتطوير، وهو يحتوي على معلومات قيمة تتعلق بالأعمال والمشاريع، من بدء خطة عمل المشروع وطرق تسجيله وترخيصه وكيفية حصوله على الإمتياز إلى طرق تمويله، كما يحتوي على فرص عمل وفرص اقتصادية.

أوضحت نور الكباريتي مديرة الجمعية بقولها جاءت مشاركتنا في اليوم الوظيفي للوصول لأكبر عدد ممكن من الشباب لتعريفهم على الجمعية وأهدافها وآلية عملها بما يخدم الشباب ومشاريعهم المستقبلية عند التخرج وقبل دخولهم لسوق العمل. كما أضافت نود التركيز على الريادي.net -www.al وهو موقع مميّز لأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة، صمم لمساعدة الشباب في تطوير مهاراتهم وإرشادهم إلى كل ما يلزمهم في بدء مشاريعهم الخاصة وتطويرها. تأسس عام ٢٠٠٤ ونحن الآن في صدء إكمال التحديث والتطوير، وهو يحتوي على معلومات قيمة تتعلق بالأعمال والمشاريع، من بدء خطة عمل المشروع وطرق تسجيله وترخيصه وكيفية حصوله على الإمتياز إلى طرق تمويله، كما يحتوي على فرص عمل وفرص اقتصادية.

وحول مشاركة جمعية الرواد الشباب في اليوم الوظيفي لإنجاز،

رندة قدورة:"الجدود" مؤسسة غير ربحية هدفها إلهام وإطلاق قدرات اليافعين

«الجدود» للرعاية العلمية تكرم الفائزين

في برنامج «مبادرة» وتعلن عن سلسلة مشاريعها لليافعين

□ شباب ـ محمد أبوالحمص

قامت مؤسسة الجدود للرعاية بإقامة حفل تكريمي للفائزين بجائزة مسابقة " مبادرة " التي هدفت لحث اليافعين لتقديم أفكار وخواطر لتحسين مجتمعهم وذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد في منتدى الدستور الثقافي وقدمته العاملة في " الجودة " هلا الامام . ولقد كان للدستور- شباب- لقاء مع القائمين على "جدود" والفائزين بجوائزها.

رندة قدورة: هدفنا إطلاق العنان لتفكير ومواهب اليافعين

وقالت رندة قدورة نائب مدير عام الجدود للرعاية الصحية وزوجة المدير العام الاستاذ ماهر قدورة إن فكرة "الجدود" انبثقت من إهتمام الاستاذ ماهر باليافعين وخصوصا الأقل حظا . وقالت رندة قدورة : "أي مجتمع يقوم على هؤلاء اليافعين ويهتم بهم ويبدى لهم الاهتمام،وسابقتنا انطلقت كمحاولة لاطلاق العنان لهذه الفئة العمرية، فقمنا على إعطائهم كل المحفزات اللازمة لإطلاق قدراتهم إلى أن نجد الداعم الأكبر لمشاييرهم ومن لم ينفقوها على أرض الواقع،فكريم الفائزين اليوم هي الخطوة الأولى لمشاريع ل"الجدود" وقد أطلقنا على هذا البرنامج اسم "مبادرة"، فعندنا ثلاثة برامج مستقبلية إضافة إلى "مبادرة"، وهي "مركز الرياضة الذهنية" و"أولمبياد الشباب" و "أي يوث" وسيتم الإعلان عنهم لاحقا.

بيان نصيرات: تعتبر هذه البرامج منتسبا لقضايا وهوم الشباب

بدأية صرحت بيان نصيرات من مدرسة إناث البقعة الثانوية والحاصلة على المركز الأول في برنامج "مبادرة" : " أن نحاحي في هذا البرنامج يشجعني على

المشاركة أكثر وأكثر في مثل هذه البرامج والتي تعتبر منتفسا لقضايا وموم الشباب.فتكلمت خاطري عن الطعام الذي يزيد من المناسيات والافراح،فيجب توزيعه على الفقراء والمحتاجين بدلا من رميه في سلة المهملات "

بيان الحمادية: "الجدود" تزيد من ولائي لوطني

وقالت بيان الحمادية من مدرسة قصر الثانوية



والحاصلة على المركز الثاني،أنثى أثناء مطالعتي الجريدة الدستور- والتي عرفت بمصداقيتها-رايت إعلان مؤسسة جود واشتركت به فورا،أفضل هذه البرامج تزيد من ولائي لوطني فتحن وطعنيون حتى العظم ونحب الاردن حتى النخعات،فكلمت خاطرتي تتكلم عن استحداث فكرة تطبيق البيئية،فهو مثل الطبيب البشري بأهميته،فهو يزيد ولاء الإنسان للبيئة،فيحل هذا الطبيب

الكلية وما يزيد عن ٤٠٠٠ مقال في شتى المواضيع.

وكان زيد الكيلاني الذي لم يكن له دور في البرمجة والتصميم، ولكن كان له دور بارز في مساعدي في العديد من الأمور الأخرى، لأنه أبى إلا أن يكون له دور إيجابي في المشروع، فلم يحل عدم معرفته بتصميم والبرمجة عائقاً دون إشراكه في الفريق فكان له ذلك بإرادته القوية والصلبة.

وجميع أعضاء الفريق يستحقون أن أكتب عنهم بالتفصيل، فكل منهم كان له دور كبير في تصميم الموقع والمنتدى، وقد أراه بإمكانته، على الرغم من أن كل عضو في الفريق تحركه أسبابه الخاصة لاستمرار في المشروع، إلا أن جميع هذا الأسباب والنواحي الشخصية تسخر أمام هدف واحد، وهو تقديم الأفضل دائماً لتعكس صورة مثالية عن أنفسنا وعن مجتمعنا وعن وطننا الحبيب.

أما شعار الموقع، فلم يأت عبثاً، فالألوان مستوحاة من علم وطننا العزيز، واللوان الثلاث المتداخلة ما هي إلا تجسيد وتمثيل لكل كلمة كتبت بداخل كل منها (تعاون – تفاهل – مشاركة – تفاهل – مشاركة)، كما أننا طبقنا هذا الشعار في حياتنا، وفي علاقتنا مع بعضنا البعض.

بالنسبة لي، لم أشعر في يوم من الأيام أنني أتعامل مع ذكر أو أنثى، بل مع أخ وأخت، ولم أشعر بالإختلاف بين جوارعهم مع أسرتي في البيت، أو ذاك الذي أعيشه مع أعضاء الفريق في الكلية، لذا من الطبيعي ألا أشعر بالفرقية حين أترك منزلي متوجهاً إلى كليتي، لعلمي أن مثلك عالمة آثار لخرى .

□ طالب جامعة البلقاء التطبيقية

